

O'Galop



PROFESSION

Peintre, dessinateur humoristique, affichiste et réalisateur

ETAT CIVIL

Marius Rossillon

NATIONALITE

Française

NAISSANCE

8 juin 1867 à Lyon

DECES

2 janvier 1946 à Carsac (Dordogne)

Sépulture cimetière

BEYNAC en Dordogne

O'Galop travaille pour de nombreuses revues humoristiques : Le Rire, où son frère Ulysse est rédacteur en chef, Le Pêle-Mêle, Le Cri de Paris, Le Charivari...

Il est l'inventeur en 1898 de Bibendum, pour les pneus Michelin, dont il est l'affichiste attitré jusqu'en 1910.

Après avoir réalisé des plaques de verre pour des lanternes magiques, il passe à la réalisation de dessins animés. Il réalise, comme ses amis Émile Cohl et Benjamin Rabier, une trentaine de courts métrages entre 1912 et 1924.

Il est l'auteur de publicités et d'affiches destinées à des marques comme le dentifrice Gibbs (en), les pâtes Lustucru, les stylos Waterman ou l'alcool de menthe Ricqlès.

Il écrit ou illustre des livres pour enfants ainsi que des recueils d'images d'Épinal comme l'album Monsieur Pitoncourt.

Ouvrages illustrés

Le Dirigeable Cage-à mouches n°1
L'Auto K6 O 20
Alphabet des animaux - Grosses bêtes
L'illustre Docteur Méli-Mélo à la ferme
Zéphyrin Linot, Imagerie Pellerin et Cie, Épinal
Les Émotions de Polydore Marasquin
Les Aventures d'une poupée

Films d'animation

1910 : La Belette entrée dans le grenier
1912 : Petites Causes grands effets
1918 : L'aigle boche est vaincu
1912 : Le Circuit de l'alcool
1919 : La tuberculose se prend sur le zinc
1920 : On doit le dire
1924 : La Colombe et la Fourmi